

## DIREZIONE DIDATTICA I CIRCOLO MARSCIANO

### PREMESSA

Nella tabella sono elencati i nuclei fondanti (o tematici) e i contenuti essenziali di ogni disciplina\*, così come elaborati dai vari gruppi di lavoro\*\*; i tempi relativi allo sviluppo degli stessi saranno invece definiti dai docenti all'interno dei Piani di lavoro.

Si ricorda che i nuclei fondanti e i relativi contenuti essenziali saranno associati alle competenze chiave europee, ai traguardi per lo sviluppo delle competenze disciplinari e agli obiettivi di apprendimento, all'interno delle U.d.A. Esse saranno costruite partendo proprio dai nuclei fondanti individuati per ogni disciplina, i quali diventeranno il "titolo" delle U.d.A.

*\* I nuclei fondanti sono intesi come: "quei concetti fondamentali che ricorrono in vari punti dello sviluppo di una disciplina e hanno perciò valore strutturante e generativo di conoscenze. I nuclei fondanti sono concetti che strutturano una disciplina ... i contenuti ne sono l'oggetto. Sono l'essenza della disciplina e come tali rimangono invariati per ciascun ordine di scuola". I contenuti essenziali sono invece tali in quanto possiedono "le caratteristiche [...] dell'essere elemento essenziale di un sapere più articolato".*

*\*\*In sede di l'elaborazione delle U.d.A. e di ulteriore confronto tra i docenti, sarà naturalmente ancora possibile apportare integrazioni e/o modifiche relativamente ai contenuti.*

### LINGUA ITALIANA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI ESSENZIALI	TEMPI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lessico fondamentale per comunicazioni funzionali</li><li>✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso (ordine cronologico degli eventi)</li><li>✓ Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</li><li>✓ Principi essenziali di organizzazione del discorso (ordine cronologico degli eventi)</li></ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Corrispondenza fonema – grafema</li><li>✓ Fusione fonemica e sillabica</li><li>✓ Diversi caratteri grafici</li><li>✓ Lettura e individuazione di informazioni</li><li>✓ Principali segni di punteggiatura</li><li>✓ Lettura e comprensione di semplici consegne</li><li>✓ Lettura e comprensione di semplici testi</li></ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Acquisizione delle capacità manuali, cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura</li><li>✓ Rappresentazione grafica di vocali, consonanti, sillabe, digrammi e trigrammi</li><li>✓ Corretta scrittura di parole e frasi sotto dettatura</li><li>✓ Corretta scrittura autonoma di parole e frasi</li><li>✓ Approccio a diversi caratteri grafemi</li><li>✓ Produzione di frasi semplici e logiche di crescente complessità</li></ul>	

<b>RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolto e lettura di testi mirati all'acquisizione lessicale</li> <li>✓ Contestualizzazione delle parole apprese</li> <li>✓ Utilizzo progressivo del lessico</li> <li>✓ Convenzioni grafiche e ortografiche</li> <li>✓ Segni di punteggiatura</li> <li>✓ Avvio alla conoscenza delle categorie morfo-sintattiche</li> <li>✓ La frase come sequenza logica di parole</li> </ul>	
------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**LINGUA ITALIANA CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ascolto attivo</li> <li>✓ Conversazioni guidate</li> <li>✓ Esposizione e rielaborazione di racconti</li> <li>✓ Ampliamento del lessico</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche di lettura</li> <li>✓ Lettura espressiva</li> <li>✓ Lettura e comprensione di tipologie testuali diverse: testo descrittivo, testo narrativo, testo regolativo, testo espressivo-poetico</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ampliamento della frase</li> <li>✓ Produzione di semplici testi legati al proprio vissuto</li> <li>✓ Produzione di semplici testi anche con l'ausilio di schemi ed immagini relativi alle varie tipologie testuali</li> <li>✓ Manipolazione del testo</li> <li>✓ Punteggiatura e connettivi spaziali e temporali</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Ordine alfabetico</li> <li>✓ Ortografia</li> <li>✓ Punteggiatura</li> <li>✓ Il nome: genere e numero</li> <li>✓ L'articolo: genere e numero</li> <li>✓ L'aggettivo</li> <li>✓ Il verbo</li> <li>✓ La struttura della frase</li> </ul>	

**LINGUA ITALIANA CLASSE TERZA**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conversazioni su tematiche varie (esperienze personali, argomenti di cittadinanza) e partecipazione attiva.</li> <li>✓ Regole negli scambi comunicativi.</li> <li>✓ Racconto orale: esperienze personali, sentimenti, stati d'animo e opinioni.</li> <li>✓ Ascolto e comprensione di un'esposizione diretta o trasmessa.</li> <li>✓ Ascolto e comprensione di consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche e extrascolastiche.</li> <li>✓ Esposizione di argomenti studiati in modo chiaro e completo.</li> <li>✓ Funzione persuasiva del testo pubblicitario.</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Anticipazione dall'immagine e dalla titolazione.</li> <li>✓ Lettura espressiva.</li> <li>✓ Strategie di lettura diversificate.</li> <li>✓ Individuazione delle informazioni principali nei vari tipi di testo e il loro scopo.</li> <li>✓ Le informazioni esplicite e le inferenze.</li> <li>✓ L'ordine dei fatti: le sequenze.</li> <li>✓ Riconoscimento di vari tipo di testo, della loro struttura e degli elementi fondamentali</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Testi di diverso tipo coerenti e corretti.</li> <li>✓ Connettivi logici e temporali nel testo.</li> <li>✓ Testi narrativi (esperienze personali, elaborati fantastici e realistici).</li> <li>✓ Testi descrittivi (cose, paesaggi, persone, animali).</li> <li>✓ La descrizione soggettiva e oggettiva.</li> <li>✓ Il riassunto.</li> <li>✓ Semplici produzioni poetiche (rime, similitudini, personificazioni).</li> <li>✓ Fiaba e favola.</li> <li>✓ Elementi di coesione testuale, la punteggiatura.</li> <li>✓ Il mito e la leggenda.</li> <li>✓ Il testo teatrale (discorso diretto e indiretto)</li> <li>✓ Funzione e struttura del testo informativo.</li> <li>✓ Il testo pubblicitario e la sua funzione.</li> <li>✓ Il testo regolativo.</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Scoperta e uso di parole nuove.</li> <li>✓ Uso del dizionario.</li> <li>✓ Intuizione del significato di parole sconosciute dal contesto.</li> <li>✓ Utilizzo di un lessico progressivamente più ricco e specifico anche in relazione alle discipline.</li> <li>✓ Convenzioni ortografiche, la punteggiatura.</li> <li>✓ Sinonimi e contrari.</li> <li>✓ Il discorso diretto e indiretto.</li> <li>✓ Omonimi.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Modi di dire.</li> <li>✓ Significati generale e particolare.</li> <li>✓ Radici e desinenze.</li> <li>✓ Categorie morfologiche : nomi ,articoli, aggettivi qualificativi, preposizioni, pronomi personali, verbi.</li> <li>✓ L'analisi grammaticale.</li> <li>✓ I sintagmi.</li> <li>✓ Predicati verbale e nominale.</li> <li>✓ La frase espansa.</li> <li>✓ L'analisi logica.</li> </ul>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**LINGUA ITALIANA CLASSE QUARTA**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Racconto orale di vissuti personali</li> <li>✓ Lo scopo della comunicazione in situazioni concrete.</li> <li>✓ Ascolto della lettura dell'insegnante e rielaborazione in modo concreto, chiaro e ordinato.</li> <li>✓ Ascolto di un testo in rima</li> <li>✓ I canali della comunicazione</li> <li>✓ Esposizione di argomenti con il supporto di schemi</li> <li>✓ Le regole di comportamento in ambienti comuni</li> <li>✓ Le storie di paura</li> </ul>	
<b>LETTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tecniche di lettura</li> <li>✓ Individuazione dei vari tipi di testo e individuazione dello scopo</li> <li>✓ Ricostruzione in sequenze di un testo</li> <li>✓ Individuazione degli schemi delle rime in un testo poetico</li> <li>✓ Anticipazione del contenuto dei vari tipi di testo attraverso le inferenze e le immagini</li> <li>✓ Descrizione a scopo informativo</li> <li>✓ Individuazione di tempo, luogo e personaggi</li> <li>✓ Istruzioni per inviare una e-mail</li> <li>✓ Lettera formale</li> <li>✓ Descrizione di animali fantastici</li> <li>✓ Il racconto di avventura</li> <li>✓ La leggenda</li> <li>✓ I dialoghi dei personaggi</li> <li>✓ Le caratteristiche del testo informativo</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le figure di significato</li> <li>✓ La narrazione di paura</li> <li>✓ Il rispetto dell'ambiente</li> </ul>	
<b>SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Produzione di testi di diverso tipo</li> <li>✓ Tecniche del discorso diretto e indiretto</li> <li>✓ Lettura e descrizione di immagini</li> <li>✓ Il riassunto/ sintesi</li> <li>✓ Parafrasi del testo poetico</li> <li>✓ Descrizione di un paesaggio a scopo informativo</li> <li>✓ La lettera personale tradizionale e in formato elettronico</li> <li>✓ I vissuti personali in relazione al Natale</li> <li>✓ La tecnica del discorso diretto</li> <li>✓ Le fasi per la realizzazione di un manufatto</li> <li>✓ Riassunto del testo narrativo secondo le sequenze</li> <li>✓ La descrizione di personaggi fantastici</li> <li>✓ La relazione</li> <li>✓ Similitudini e metafore</li> <li>✓ Elaborazione mappe di sintesi</li> <li>✓ Riassunto del testo informativo con la mappa</li> </ul>	
<b>RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le principali difficoltà ortografiche.</li> <li>✓ I nomi</li> <li>✓ Sinonimi, omonimi e contrari.</li> <li>✓ Gli articoli determinativi, indeterminativi, partitivi</li> <li>✓ Gli aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti, numerali, interrogativi, esclamativi.</li> <li>✓ I gradi dell'aggettivo.</li> <li>✓ I pronomi personali, possessivi, dimostrativi, indefiniti, relativi, esclamativi e interrogativi.</li> <li>✓ La struttura del verbo</li> <li>✓ Le parti invariabili del discorso</li> <li>✓ I sintagmi, il soggetto, il predicato verbale e nominale, i complementi.</li> </ul>	

**LINGUA ITALIANA CLASSE QUINTA**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il racconto: le sequenze narrative, dialogiche, riflessive, descrittive.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il linguaggio figurato e i modi di dire.</li> <li>✓ Poesie e parafrasi.</li> <li>✓ Gli elementi della comunicazione: messaggio, emittente, ricevente. I canali della comunicazione.</li> </ul>	
<b>LETTURA COMPRENSIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuazione informazioni salienti testi diversi</li> <li>✓ Il testo narrativo: struttura, luoghi, tempi, personaggi, intreccio.</li> <li>✓ Il testo descrittivo e il testo poetico.</li> <li>✓ Il giornale: l'articolo e il linguaggio giornalistico.</li> <li>✓ La pubblicità e le sue funzioni.</li> <li>✓ Il linguaggio pubblicitario.</li> </ul>	
<b>SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Avvio alla sintesi e all'uso pertinente dei connettivi logici.</li> <li>✓ Produzione di frasi e di testi ortograficamente corretti.</li> <li>✓ La frase minima, il gruppo verbale e il gruppo nominale.</li> <li>✓ Sinonimi e contrari.</li> <li>✓ Articoli, nomi, analisi grammaticale.</li> <li>✓ Il discorso diretto e indiretto</li> <li>✓ Elementi distintivi del testo descrittivo e arricchimento del lessico.</li> <li>✓ Produzioni scritte per tipologie descrittive e stili.</li> <li>✓ I modi Indicativo e Congiuntivo dei verbi delle tre coniugazioni.</li> <li>✓ Il complemento oggetto, i complementi indiretti.</li> <li>✓ Analisi logica.</li> <li>✓ Il testo argomentativo: caratteristiche e struttura.</li> <li>✓ Produzione di testi argomentativi con l'ausilio di schemi e mappe</li> <li>✓ Le parti invariabili del discorso.</li> <li>✓ Verbi: Modi Participio e Infinito.</li> <li>✓ Analisi logica e grammaticale.</li> </ul>	

### INGLESE CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Numeri (da 1 a 10), colori, le tradizioni del Natale nel Regno Unito.</li><li>✓ Saluti e presentazioni.</li><li>✓ Oggetti scolastici, le tradizioni della Pasqua nel Regno Unito.</li><li>✓ Giocattoli, famiglia.</li><li>✓ Animali della fattoria.</li></ul>	

### INGLESE CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ I numeri fino a 20, I colori, le tradizioni di Halloween nel Regno Unito.</li><li>✓ Le parti del corpo, alcuni aggettivi qualificativi (LONG, SHORT, BIG, SMALL), i cinque sensi, le tradizioni del Natale nel Regno Unito</li><li>✓ Gli ambienti domestici, utilizzo di alcune strutture grammaticali, utilizzo di verbi per esprimere azioni.</li><li>✓ L'abbigliamento, utilizzo del verbo HAVE GOT, componenti della famiglia, formulare brevi e semplici quesiti e fornire la risposta, pronomi dimostrativi.</li><li>✓ Celebrare la Pasqua nel Regno Unito, gli alimenti, esprimere gusti e preferenze, utilizzo di semplici strutture grammaticali</li></ul>	

### INGLESE CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ L'alfabeto, animali selvatici, le tradizioni di Halloween nel Regno Unito.</li><li>✓ Esprimere stati di animo ed emozioni, utilizzo di semplici strutture grammaticali, le tradizioni del Natale nel Regno Unito.</li><li>✓ I componenti della famiglia, alcuni aggettivi possessivi, aggettivi qualificativi.</li><li>✓ Le parti del corpo, utilizzo del verbo HAVE GOT in forma affermativa ed interrogativa, gli ambienti domestici e componenti di arredo, utilizzo di THERE IS e THERE ARE, preposizioni di luogo. Gli alimenti, utilizzo di strutture grammaticali per esprimere gusti e preferenze, formulare domande e fornire la risposta, numeri fino a 100.</li></ul>	

### INGLESE CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il tempo atmosferico, i giorni della settimana, i mesi dell'anno, le stagioni, i numeri ordinali.</li><li>✓ Gli articoli, i pronomi personali.</li><li>✓ Le materie scolastiche, l'orologio, celebrare il Natale nel Regno Unito.</li><li>✓ Forma affermativa, negativa ed interrogativa del verbo essere e del verbo avere.</li><li>✓ Nazionalità e paesi, le azioni quotidiane, l'abbigliamento.</li><li>✓ Simple Present, utilizzo dell'ausiliare DO in forma negativa ed interrogativa.</li><li>✓ Gli animali selvaggi e i loro habitat naturali.</li><li>✓ Utilizzo del verbo CAN in forma affermativa, negativa ed interrogativa, preposizioni di luogo.</li><li>✓ Attività praticate nel tempo libero (hobbies).</li><li>✓ Forma affermativa, negativa ed interrogativa dei verbi, presente progressivo.</li></ul>	

### INGLESE CLASSE QUINTA

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elementi naturali, utilizzo di THERE IS e THERE ARE. Revisione delle strutture linguistiche e dei campi lessicali noti.</li><li>✓ Professioni. Revisione delle strutture linguistiche e dei campi lessicali noti.</li><li>✓ La routine quotidiana. Revisione delle strutture linguistiche e dei campi lessicali noti.</li><li>✓ Negozi, la moneta inglese. Revisione delle strutture linguistiche e dei campi lessicali noti.</li><li>✓ Attività nel tempo libero.</li><li>✓ Presente Progressivo.</li><li>✓ Revisione delle strutture linguistiche e dei campi lessicali noti.</li></ul>	



**MATEMATICA CLASSE PRIMA**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>IL MONDO DEI NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Conta di oggetti collegando correttamente la sequenza numerica,</li> <li>✓ Lettura e scrittura dei numeri naturali (0-20) sia in cifre sia in parole.</li> <li>✓ Utilizzo corretto dei simboli <math>&lt;</math>, <math>&gt;</math> e <math>=</math>.</li> <li>✓ Costruzione della linea dei numeri.</li> <li>✓ Il concetto di decina.</li> <li>✓ Eseguire mentalmente ed operare con addizioni e sottrazioni.</li> </ul>	
<b>LO SPAZIO E LE RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Localizzazione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti.</li> <li>✓ Esecuzione di un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale.</li> <li>✓ Uso di una semplice mappa.</li> <li>✓ Riconoscimento di figure piane.</li> </ul>	
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Confronto e ordinamento di lunghezze,</li> <li>✓ Misura con oggetti di uso quotidiano.</li> <li>✓ Organizzazione di dati in base alle loro caratteristiche,</li> <li>✓ Rappresentazione dei dati raccolti.</li> <li>✓ Analisi di un testo per reperire informazioni</li> <li>✓ Confronto e discussione di diverse strategie risolutive.</li> </ul>	

**MATEMATICA CLASSE SECONDA**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>IL MONDO DEI NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura, scrittura, ordinamento e confronto dei numeri entro e oltre 100</li> <li>✓ Numeri pari e dispari</li> <li>✓ Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: il valore posizionale delle cifre.</li> <li>✓ Addizioni e sottrazioni tra numeri naturali in riga e in colonna</li> <li>✓ Le tabelle dell'addizione e della sottrazione: approccio alle proprietà delle operazioni.</li> <li>✓ Strategie di calcolo veloce</li> <li>✓ Moltiplicazioni tra i numeri naturali - La tabella della moltiplicazione: approccio alle proprietà delle operazioni</li> <li>✓ Le tabelline</li> <li>✓ La divisione come ripartizione e contenenza.</li> </ul>	
<b>LO SPAZIO E LE RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le principali figure geometriche del piano e dello spazio.</li> <li>✓ Confini e regioni.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Simmetrie di una figura.</li> <li>✓ Percorsi.</li> <li>✓ Punti di riferimento.</li> <li>✓ Vari tipi di linee</li> </ul>	
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Misure di lunghezza, peso, capacità e tempo con unità di misura arbitrarie</li> <li>✓ Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.</li> <li>✓ I nessi logici “o” ed “e”.</li> <li>✓ Analisi del testo di problemi</li> <li>✓ Situazioni concrete e problemi da risolvere con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni</li> <li>✓ Risoluzione di semplici problemi con le 4 operazioni</li> <li>✓ Semplici rilevazioni statistiche e rappresentazioni grafiche.</li> <li>✓ Situazioni certe o incerte</li> </ul>	

### **MATEMATICA CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>IL MONDO DEI NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzo dei numeri fino a 1000 e oltre.</li> <li>✓ Esecuzione di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni e utilizzo delle loro proprietà</li> <li>✓ Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10,100,1000.</li> <li>✓ Conoscenza e utilizzo dei numeri decimali.</li> <li>✓ Conoscenza delle frazioni e delle frazioni decimali.</li> <li>✓ Attraverso le parole “CHIAVI” applicare la giusta operazione per risolvere il problema; Problemi con una o più operazioni.</li> </ul>	
<b>LO SPAZIO E LE RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le rette e le sue parti: semiretta e segmento; Linee aperte, curve, spezzate, chiuse.</li> <li>✓ Riconoscere le figure e classificarle in base al numero dei lati.</li> <li>✓ Riconoscere gli angoli ed il loro nome.</li> <li>✓ Il perimetro: imparare a calcolare la somma dei lati.</li> </ul>	
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Esecuzione di percorsi.</li> <li>✓ Descrizione di rette, semirette e seguenti.</li> <li>✓ Riconoscimento di angoli: retto, ottuso, acuto, piatto e giro.</li> <li>✓ Riconoscimento delle caratteristiche di figure piane e solide.</li> <li>✓ Individuazione della simmetria interna ed esterna di figure.</li> </ul>	

**MATEMATICA CLASSE QUARTA**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>IL MONDO DEI NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Numeri naturali fino alle migliaia e i numeri decimali.</li> <li>✓ Valore posizionale delle cifre.</li> <li>✓ Le quattro operazioni in colonna anche con i numeri decimali.</li> <li>✓ Proprietà delle operazioni.</li> <li>✓ Calcolo mentale.</li> <li>✓ Strategie di calcolo.</li> <li>✓ Frazioni.</li> <li>✓ Sistemi di numerazione nelle diverse culture.</li> <li>✓ Problemi graduati con una o più domande.</li> <li>✓ Il percorso risolutivo.</li> </ul>	
<b>LO SPAZIO E LE RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli angoli e la loro misura.</li> <li>✓ Le isometrie: simmetria, traslazione, rotazione.</li> <li>✓ Classificazione di figure geometriche piane.</li> </ul>	
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le relazioni.</li> <li>✓ Le indagini statistiche.</li> <li>✓ I grafici.</li> <li>✓ La probabilità</li> <li>✓ Problemi con due domande esplicite e due operazioni.</li> <li>✓ Strategie risolutive anche non aritmetiche.</li> <li>✓ Unità arbitrarie e convenzionali di misura.</li> </ul>	

**MATEMATICA CLASSE QUINTA**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>IL MONDO DEI NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ I numeri naturali oltre il milione e i numeri decimali</li> <li>✓ I numeri relativi</li> <li>✓ Il calcolo orale e scritto delle 4 operazioni</li> <li>✓ Le frazioni e le percentuali</li> <li>✓ Le espressioni</li> </ul>	
<b>LO SPAZIO E LE RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La costruzione e il disegno di figure piane e solide</li> <li>✓ I perimetri, le aree e i volumi</li> <li>✓ Le trasformazioni geometriche</li> </ul>	
<b>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'organizzazione e la rappresentazione di dati problemi</li> <li>✓ La soluzione di situazioni problematiche, di carattere logico, aritmetico,</li> </ul>	

	geometrico, sempre più complesse ✓ L'utilizzo corretto di misure	
--	---------------------------------------------------------------------	--

**SCIENZE CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazione, manipolazione, sperimentazione attraverso i cinque sensi.</li> <li>✓ Esperienze e osservazioni in relazione a fenomeni della vita quotidiana.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazione e individuazione degli elementi dell'ambiente circostante.</li> </ul>	
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazione e registrazione delle peculiarità del proprio ambiente e dei viventi che lo popolano in relazione all'ambiente stesso.</li> <li>✓ Attenzione al funzionamento del proprio corpo.</li> </ul>	

**SCIENZE CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Riconoscimento delle caratteristiche dei materiali: pesante/leggero, duro/morbido, resistente/fragile..</li> <li>✓ Caratteristiche dei solidi, liquidi e dei gas.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazione e descrizione di animali che vivono in ambienti vicini e lontani</li> <li>✓ Osservazione, descrizione e classificazione di diversi tipi di piante</li> </ul>	
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Analisi e individuazione delle diverse parti delle piante e dei fiori e di come si riproducono.</li> <li>✓ Analisi dei modi di ripararsi, difendersi e nutrirsi degli animali</li> </ul>	

**SCIENZE CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinguere tra materia vivente e non vivente, organica e inorganica.</li> <li>✓ Analisi dei cambiamenti e stato dell'acqua.</li> <li>✓ Osservazione e analisi delle caratteristiche della materia e le sue trasformazioni.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Osservazioni di soluzioni e miscugli.</li> <li>✓ Osservazione del suolo e della presenza di acqua e aria in esso.</li> <li>✓ Realizzazione di esperimenti sulle piante con particolare attenzione alla funzione delle foglie e alla fotosintesi.</li> <li>✓ Osservazione di animali appartenenti al proprio ambiente</li> </ul>	
<b>L'UOMO I VIVENTI E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Distinzione tra viventi e non viventi.</li> <li>✓ Riconoscimento della struttura delle piante con confronto tra diversi tipi di piante.</li> </ul>	

<b>L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Individuazione delle principali differenze tra vertebrati e invertebrati.</li> <li>✓ Individuazione degli elementi principali di un ecosistema e delle relazioni tra viventi, non viventi al suo interno: la catena alimentare.</li> </ul>	
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**SCIENZE CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Gli oggetti materiali.</li> <li>✓ Alcune proprietà della materia.</li> <li>✓ La dilatazione dei solidi, dei liquidi e dei gas.</li> <li>✓ La materia può passare da uno stato fisico a un altro. L'evaporazione e solidificazione dei liquidi.</li> <li>✓ L'acqua e le caratteristiche dei liquidi.</li> <li>✓ L'uso dell'acqua per l'alimentazione e per le coltivazioni.</li> </ul>	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il funzionamento dell'acquedotto e della rete idrica.</li> <li>✓ Caratteristiche degli invertebrati.</li> <li>✓ Le spugne.</li> <li>✓ I celenterati.</li> <li>✓ I vermi</li> <li>✓ I molluschi.</li> <li>✓ Gli artropodi.</li> <li>✓ Gli echinodermi.</li> </ul>	
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le caratteristiche dei vertebrati.</li> <li>✓ I pesci.</li> <li>✓ Gli anfibi.</li> <li>✓ I rettili.</li> <li>✓ Gli uccelli.</li> <li>✓ I mammiferi.</li> <li>✓ Una classificazione delle piante.</li> <li>✓ Piante semplici.</li> <li>✓ Piante complesse.</li> <li>✓ Le conifere.</li> <li>✓ Le piante con fiori.</li> <li>✓ Il fiore e la riproduzione.</li> <li>✓ Il seme e il frutto</li> </ul>	

**SCIENZE CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE CON OGGETTI E MATERIALI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ L'origine dell'universo e la gravitazione universale</li><li>✓ Le caratteristiche dei principali corpi celesti.</li><li>✓ La struttura del Sistema Solare.</li><li>✓ I movimenti di rotazione e di rivoluzione della Terra e della Luna e le loro conseguenze.</li><li>✓ Le caratteristiche del suono e della luce e coglierne similitudini e differenze.</li></ul>	
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Le diverse tipologie di forza</li><li>✓ Il concetto di energia e le sue trasformazioni.</li><li>✓ Le differenti forme di energia.</li><li>✓ Le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili.</li><li>✓ Conseguenze dell'uso di combustibili fossili e di forme di energia pulita</li></ul>	
<b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</li><li>✓ Dalla cellula ai tessuti, organi, apparati.</li><li>✓ La struttura e il funzionamento degli apparati dell'organismo umano e il loro ruolo nello svolgimento delle funzioni vitali.</li><li>✓ La cura della propria salute.</li></ul>	

### **TECNOLOGIA CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE, PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rappresentazione e descrizione di oggetti individuando la funzione ed i materiali di cui sono fatti.</li><li>✓ Fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li><li>✓ Utilizzo del computer per eseguire semplici disegni e testi, giochi didattici</li></ul>	

### **TECNOLOGIA CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE, PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Osservazione di oggetti</li><li>✓ Classificazione di oggetti</li><li>✓ Proprietà e differenze di oggetti</li><li>✓ Progettare e realizzare un semplice oggetto</li><li>✓ Le parti e le funzioni di alcuni oggetti d'uso comune</li><li>✓ Le caratteristiche dei materiali.</li><li>✓ I materiali riciclabili.</li><li>✓ Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</li><li>✓ Smontare e rimontare semplici oggetti.</li><li>✓ Utilizzo del computer per eseguire semplici disegni e testi, giochi didattici</li></ul>	

### **TECNOLOGIA CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE, PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Analisi delle proprietà di alcuni materiali: legno, stoffa, plastiline, paste ecc.</li><li>✓ Valutazione del tipo di materiali in funzione dell'impiego.</li><li>✓ Realizzazione di manufatti semplici di uso comune seguendo una definita tecnologia</li><li>✓ Utilizzo di programmi di videoscrittura e videografica.</li><li>✓ Raccolta e riuso creativo di vari materiali.</li></ul>	

### **TECNOLOGIA CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
------------------------	------------------	--------------



<b>VEDERE E OSSERVARE, PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Materie e materiali</li> <li>✓ Oggetti e proprie funzioni.</li> <li>✓ Le macchine e tecnologie e le loro funzioni</li> <li>✓ La sicurezza</li> <li>✓ Il barometro</li> <li>✓ La Rosa dei venti</li> <li>✓ L'acquedotto.</li> <li>✓ Le trasformazioni di materie prime e le loro fasi.</li> <li>✓ Il computer e le sue componenti.</li> <li>✓ I programmi Word, Paint e il loro uso.</li> </ul>	
----------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**TECNOLOGIA CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE, PREVEDERE E IMMAGINARE, INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le macchine semplici.</li> <li>✓ La funzione, la struttura e il funzionamento di oggetti di uso comune.</li> <li>✓ La costruzione di oggetti e modelli.</li> <li>✓ L'importanza della raccolta differenziata e del riciclo.</li> <li>✓ L'importanza di ridurre, riutilizzare, recuperare i rifiuti.</li> <li>✓ I vari sistemi di smaltimento dei rifiuti.</li> <li>✓ (Paint, Word, Power Point) e conoscenza delle procedure di ricerca, apertura, uso del programma e salvataggio del lavoro svolto.</li> <li>✓ La ricerca su Internet.</li> <li>✓ Regole e consigli per navigare in rete sicuri.</li> </ul>	

**STORIA CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Le parole del tempo: successione e contemporaneità;</li><li>✓ La durata delle azioni</li><li>✓ Successione ciclica dei momenti della giornata (mattino – mezzogiorno – pomeriggio – sera – notte);</li><li>✓ I giorni della settimana e la loro ciclicità;</li><li>✓ Ciclicità dei mesi e delle stagioni</li></ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La linea del tempo dell'anno scolastico</li></ul>	
<b>USO DELLE FONTI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rappresentazioni e verbalizzazioni relative ai contenuti di cui sopra.</li></ul>	

**STORIA CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il tempo lineare e ciclico</li><li>✓ Indicatori temporali: prima/dopo/infine.</li><li>✓ Relazione causa-effetto</li><li>✓ Contemporaneità</li></ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Misura del tempo</li><li>✓ Riordino di storie in successione cronologica</li><li>✓ Linea del tempo</li></ul>	
<b>USO DELLE FONTI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fonti storiche di diverso tipo</li><li>✓ Verbalizzazione e produzione individuale attraverso il supporto di immagini (foto, disegni, semplici grafici...)</li></ul>	

**STORIA CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ La storia della Terra: il mito e la scienza.</li><li>✓ Lo sviluppo della vita sulla Terra (pesci, anfibi, rettili, dinosauri, primi mammiferi, ominidi)</li><li>✓ Il Paleolitico</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Il Neolitico</li> <li>✓ L'età dei metalli</li> </ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le parole del tempo</li> <li>✓ La linea del tempo: datazioni (“a.C”., “d. C”), successione, contemporaneità e durata.</li> <li>✓ Relazione causa-effetto</li> </ul>	
<b>USO DELLE FONTI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo storico e i suoi aiutanti</li> <li>✓ Fonti storiche</li> <li>✓ Il sito archeologico</li> <li>✓ I fossili</li> <li>✓ Rappresentazioni e verbalizzazioni relative ai contenuti proposti</li> </ul>	

**STORIA CLASSE QUARTA**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lo storico e il suo lavoro</li> <li>✓ Concetto di civiltà</li> <li>✓ La nascita delle prime civiltà</li> <li>✓ Le Civiltà Dei Fiumi:</li> <li>✓ La Civiltà Della Mesopotamia;</li> <li>✓ La Civiltà Egizia;</li> <li>✓ La Civiltà Dell'indo;</li> <li>✓ La Civiltà Cinese.</li> <li>✓ Le Civiltà Del Mediterraneo:</li> <li>✓ Gli Ebrei;</li> <li>✓ I Fenici;</li> <li>✓ I Cretesi;</li> <li>✓ I Micenei.</li> </ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Collocazione spazio-temporale delle civiltà sulla linea del tempo e sul planisfero.</li> </ul>	
<b>USO DELLE FONTI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le fonti storiche.</li> <li>✓ Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti.</li> </ul>	

**STORIA CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Le civiltà nell'antica Grecia: Micenei, Greci, Macedoni.</li><li>✓ Testi storici.</li><li>✓ Lo Stato italiano e la Costituzione.</li><li>✓ Aspetti caratteristici della vita nell'antica Grecia.</li><li>✓ La guerra contro i Persiani. Alessandro Magno.</li><li>✓ La decadenza della civiltà greca.</li><li>✓ La Giornata della Memoria.</li><li>✓ Le prime popolazioni italiche.</li><li>✓ Gli Etruschi.</li><li>✓ Le origini di Roma: evoluzione storico-politica.</li><li>✓ Le guerre puniche.</li><li>✓ L'Impero Romano. Il Cristianesimo.</li><li>✓ La fine dell'Impero Romano.</li><li>✓ Lo Stato italiano e la Costituzione.</li></ul>	
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Collocazione spazio-temporale delle civiltà sulla linea del tempo e sul planisfero.</li></ul>	
<b>USO DELLE FONTI, PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Le fonti storiche.</li><li>✓ Gli strumenti concettuali: la linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, fonti.</li></ul>	

**GEOGRAFIA CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Relazioni spaziali (sopra/sotto – vicino/lontano – davanti/dietro...)</li><li>✓ Lateralizzazione</li><li>✓ Descrizione verbale e grafica di spostamenti propri e di altri nello spazio vissuto utilizzando indicatori topologici)</li><li>✓ Simbologia grafica non convenzionale;</li><li>✓ Reticolo e coordinate;</li></ul>	
<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Lo spazio vissuto (conoscenza attraverso i cinque sensi)</li><li>✓ Rappresentazione grafica di ambienti noti;</li><li>✓ Concetti di spazio interno/esterno e di confine;</li><li>✓ Funzioni specifiche degli ambienti in cui vive l'alunno.</li></ul>	

**GEOGRAFIA CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Uso corretto degli indicatori spaziali</li><li>✓ Punti di riferimento</li><li>✓ Simbologie intuitive</li><li>✓ Lettura di semplici mappe o carte</li><li>✓ Direzioni e percorsi</li><li>✓ Analisi di spazi vissuti</li></ul>	
<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elementi fisici e antropici degli ambienti</li><li>✓ Principali elementi fisici del territorio</li></ul>	

**GEOGRAFIA CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Indicatori spaziali</li><li>✓ Orientamento nello spazio: punti cardinali, piante, mappe, carte geografiche</li><li>✓ Rappresentazione di oggetti e di ambienti noti</li><li>✓ Riduzioni in scala</li><li>✓ Elementi simbolici di una carta geografica</li></ul>	
<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Elementi naturali e antropici di un paesaggio</li><li>✓ Paesaggi d'acqua: il mare, il fiume, il lago</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Paesaggi di terra: la montagna, la collina, la pianura</li> <li>✓ Paesaggio rurale, urbano e industriale</li> <li>✓ Rapporto uomo territorio e le azioni per la tutela e la salvaguardia dell'ambiente.</li> </ul>	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

### **GEOGRAFIA CLASSE QUARTA**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Carte geografiche e riduzione in scala.</li> <li>✓ Orientamento.</li> <li>✓ Reticolo geografico</li> <li>✓ Il clima e gli ambienti: nel mondo, in Europa, in Italia</li> </ul>	
<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'Italia e il suo territorio</li> <li>✓ Le Alpi – gli Appennini</li> <li>✓ Le colline – le pianure</li> <li>✓ I fiumi – i laghi – i mari</li> <li>✓ La popolazione</li> <li>✓ I settori economici italiani</li> <li>✓ Settore primario</li> <li>✓ Settore secondario</li> <li>✓ Settore terziario</li> </ul>	

### **GEOGRAFIA CLASSE QUINTA**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>ORIENTAMENTO, LINGUAGGIO DELLA GEO- GRAFICITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'Europa e il mondo.</li> <li>✓ L'Unione Europea e i suoi organismi.</li> <li>✓ Localizzazione dell'Italia su carte geografiche di vario tipo.</li> <li>✓ La Costituzione, gli organi di governo e le elezioni.</li> <li>✓ Gli Enti locali.</li> <li>✓ L'Italia politica: le regioni.</li> <li>✓ L'Umbria.</li> </ul>	
<b>PAESAGGIO, REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Le regioni dell'Italia settentrionale: caratteristiche fisiche, climatiche, economiche e culturali.</li> <li>✓ Le regioni dell'Italia centrale: caratteristiche fisiche, climatiche, economiche e culturali.</li> <li>✓ Le regioni dell'Italia meridionale e insulare: caratteristiche fisiche, climatiche,</li> </ul>	

	economiche e culturali.	
--	-------------------------	--

### ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI, OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rappresentazione dello schema corporeo</li><li>✓ Rappresentazione di esperienze proprie e di elementi della quotidianità</li><li>✓ Collocazione e rappresentazione grafica degli elementi del paesaggio fisico in base alla linea terra/cielo</li><li>✓ Potenziamento della creatività usando tecniche manipolative e di colorazione</li><li>✓ Principali elementi del linguaggio visivo: colore, colori primari e secondari, forme, ritmi, linea, tratteggio</li><li>✓ Campiture di opere d'autore</li></ul>	

### ARTE E IMMAGINE CLASSI SECONDA TERZA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI, OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini e il colore</li><li>✓ Trasformazione e/o completamento di immagini, ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>✓ Potenziamento della creatività tramite sperimentazione di tecniche grafico-pittoriche diverse.</li><li>✓ Principali elementi del linguaggio visivo: colori primari, secondari, complementari, colori caldi e freddi, figure e sfondo, simmetria e asimmetria</li><li>✓ Campiture di opere d'autore</li><li>✓ Espressioni artistiche nel tempo (graffiti, decorazioni di vasi, statuine di terracotta...)</li></ul>	

### ARTE E IMMAGINE CLASSI QUARTA - QUINTA

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE CON LE IMMAGINI, OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI, COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Rappresentazione del corpo statico e in movimento.</li><li>✓ Rappresentazione del volto e delle sue espressioni</li><li>✓ Principali elementi del linguaggio visivo: effetti cromatici del colore, toni e gradazioni, figure e sfondo, luce e ombre, i piani</li><li>✓ Riproduzione di opere d'arte</li><li>✓ Principali forme di espressione artistica (pittura, scultura, architettura, fotografia, vignetta...)</li><li>✓ Messaggi e funzioni comunicative di opere d'arte</li></ul>	



### MUSICA CLASSE PRIMA

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ I suoni dell'ambiente; Porre attenzione ai suoni e alle loro caratteristiche (percepire e descrivere); Proporre la musica attraverso giochi di improvvisazione.</li><li>✓ Utilizzare i gesti-suono.</li></ul>	

### MUSICA CLASSE SECONDA

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il suoni nell'ambiente, le qualità dei suoni (naturali, artificiali, gradevoli, fastidiosi, forti, deboli...)</li><li>✓ Riconoscere la sensibilità del materiale sonoro</li><li>✓ Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</li></ul>	

### MUSICA CLASSE TERZA

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Avvio alla conoscenza del ritmo ed alla rappresentazione della musica;</li><li>✓ Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari;</li><li>✓ Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ascoltate applicando schemi elementari;</li><li>✓ Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li><li>✓ Utilizzare la voce in modo creativo e consapevole.</li></ul>	

### MUSICA CLASSE QUARTA

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Discrimina in maniera consapevole diversi strumenti musicali appartenenti a generi diversi, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti;</li><li>✓ Il ritmo come elemento della musica;</li><li>✓ Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza;</li></ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Utilizzo di strumenti essenziali per l'ascolto di un'opera musicale per capire come suono e musica possano raccontare una storia e per la produzione di elaborati grafici;</li> <li>✓ Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

**MUSICA CLASSE QUINTA**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<b>ASCOLTO, PRODUZIONE, DISCRIMINAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lettura ed esecuzione di semplici brani ritmici con la voce e con gli strumenti.</li> <li>✓ Ascolti musicali guidati esplorando i suoni e le variazioni, analizzando i testi e i sentimenti suscitati.</li> <li>✓ Le caratteristiche del suono.</li> <li>✓ La notazione musicale formale e ritmica.</li> <li>✓ Visione e ascolto di brani tratti da films, da fumetti televisivi, da opere liriche, dalla danza.</li> </ul>	

**EDUCAZIONE MOTORIA CLASSE PRIMA SECONDA**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<p><b>IL CORPO E LE SUE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE; IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO; IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY; SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Controllo dei movimenti varie parti del corpo</li> <li>✓ Uso degli spazi percezione controllo del movimento ritmi motori</li> <li>✓ Rispetto consapevole dei turni e relazioni numeriche di gruppo</li> <li>✓ Giochi organizzati in piccoli gruppi e relative regole</li> <li>✓ Il rispetto e la cura del proprio corpo</li> <li>✓ Previsione e percezione situazioni di pericolo</li> </ul>	

**EDUCAZIONE MOTORIA CLASSI TERZA QUARTA QUINTA**

NUCLEI FONDANTI	CONTENUTI	TEMPI
<p><b>IL CORPO E LE SUE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE; IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO; IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY; SICUREZZA, PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Padronanza schemi motori</li> <li>✓ Comunicazione attraverso movimenti ordinati di messaggi espressivi e composizione coreografie</li> <li>✓ Controllo e consapevolezza potenzialità e limiti del proprio corpo</li> <li>✓ Partecipazione a giochi di gruppo rispettando spazi e tempi</li> <li>✓ Giochi di squadra e relative regole</li> <li>✓ Gestione e conoscenza fattori fondamentali benessere del proprio corpo; buone pratiche quotidiane igienico ambientali nel rispetto dell'altro.</li> </ul>	

### **RELIGIONE CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>DIO E L'UOMO, LA BIBBIA, IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il racconto biblico della creazione;</li><li>✓ Letture e discorsi sull'amicizia;</li><li>✓ Il rispetto per il creato</li><li>✓ Simboli e tradizione del Natale e della Pasqua; Racconti biblici</li><li>✓ Gesù: l'ambiente di vita, gesti e parole amevoli, i suoi amici presentati nei racconti del Vangelo.</li><li>✓ Chiesa edificio e Chiesa comunità.</li></ul>	

### **RELIGIONE CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>DIO E L'UOMO, LA BIBBIA, IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ San Francesco canta la creazione;</li><li>✓ Il rispetto per il creato; Un patto tra amici; Il dono della vita</li><li>✓ I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente circostante;</li><li>✓ Racconti evangelici della nascita, passione, morte e risurrezione di Gesù</li><li>✓ Gesù bambino come me;</li><li>✓ Racconti del Vangelo: parabole e miracoli;</li><li>✓ Il comandamento dell'amore</li><li>✓ La preghiera cristiana e il Padre nostro;</li><li>✓ Gesti e segni liturgici</li></ul>	

### **RELIGIONE CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>DIO E L'UOMO, LA BIBBIA, IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Il racconto biblico della creazione;</li><li>✓ Ipotesi scientifiche sull'origine del mondo e dell'uomo;</li><li>✓ I miti sulle origini;</li><li>✓ La Bibbia</li><li>✓ Il popolo d' Israele; Antica e Nuova Alleanza;</li><li>✓ I principali personaggi nei racconti della storia della salvezza</li><li>✓ Le celebrazioni del Natale e le sacre rappresentazioni;</li><li>✓ Il nuovo patto tra Dio e gli uomini; La Pasqua Ebraica e la Pasqua Cristiana</li><li>✓ La comunità cristiana;</li><li>✓ La chiesa delle origini;</li></ul>	

	✓ I Sacramenti	
--	----------------	--

**RELIGIONE CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>DIO E L'UOMO, LA BIBBIA, IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ La Palestina al tempo di Gesù, ambiente storico, geografico, politico e sociale.</li> <li>✓ Le parabole del regno.</li> <li>✓ Il Vangelo e gli evangelisti; La nascita, la passione, la morte e la risurrezione di Gesù nei dipinti nella letteratura e nella poesia.</li> <li>✓ L'anno liturgico.</li> <li>✓ Il messaggio di Gesù: discorsi, miracoli e incontri.</li> <li>✓ Beati di ieri e di oggi.</li> <li>✓ Maria nei vangeli e nell'arte.</li> <li>✓ Maria nei luoghi e nelle feste a lei dedicate.</li> </ul>	

**RELIGIONE CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI FONDANTI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TEMPI</b>
<b>DIO E L'UOMO, LA BIBBIA, IL LINGUAGGIO RELIGIOSO, VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Elementi fondanti delle varie religioni e relative differenze;</li> <li>✓ Le confessioni cristiane;</li> <li>✓ Il dialogo interreligioso con particolare riferimento al "Concilio Vaticano II" e ai documenti internazionali sulla libertà religiosa</li> <li>✓ Il Natale e la Pasqua Cristiana espressa nell'arte;</li> <li>✓ Tradizioni del Natale e della Pasqua nel mondo;</li> <li>✓ Dalle basiliche cristiane alle chiese moderne</li> <li>✓ I talenti personali;</li> <li>✓ L'annuncio del regno;</li> <li>✓ La legge dell'amore;</li> <li>✓ Struttura della chiesa</li> <li>✓ Le prime comunità cristiane;</li> <li>✓ Caratteristiche principali della Chiesa primitiva;</li> <li>✓ La storia Di Pietro e Paolo; Cristiani nel mondo</li> </ul>	